

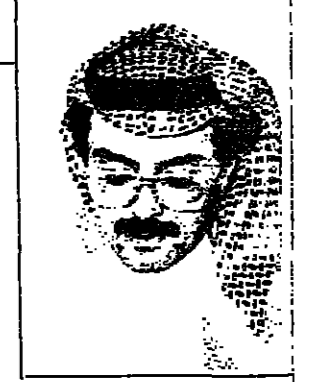
الفنان جميل محمود

ماذا تقول لهؤلاء..؟

■ صفحة ماذا تقول لهؤلاء، تلقت العديد من الاقتراحات حول تنويع ضيوفها الذين نستضيفهم كل اسبوع .. ومن هذا المنطلق فاننا نستضيف اليوم احد فنانينا المحليين البارزين وهو الفنان (جميل محمود) الذي له العديد من الاسهامات الفنية بالاضافة الى كونه شخصية ثقافية وذلك ليوجه بكلمات مختصرة رسائل الى عدد من الفنانين والشعراء في بلادنا .. فماذا يقول جميل محمود لهؤلاء ؟..



الامير فيصل بن فهد



الامير بدر بن عبدالمحسن



طارق عبدالحكيم



طلال مداح

الامير فيصل بن فهد :
من جد وجد ..

الامير بدر بن عبدالمحسن :
فوق هام السحب

ابراهيم خفاجي :
استاذ الكلمة الغنائية

■ الفنان عمر كدرس :
● في انتظارك يا مخضرم
■ الفنان علي عبدالكريم
● ياسيدي يا مظلوم !
■ الفنان عبادي الجوهري :
● جاكم الاعصار ..
■ الفنان سراج عمر :
● - اين انت يا اصل ..
■ الفنان غازي علي :
● اوحشتنا
■ الشاعر
● عبد الرحمن حجازي
● اين الحجازيات ؟..
■ الشاعر ياسين سمكري
● راعي الواجب
■ الفنان سامي احسان
● افتقدناك في الساحة
■ الفنان عبده مزيد :
● الجندي المجهول
■ الفنان عبدالمجيد عبدالله
● ماذا رايت في حلمك ؟!

محمد عبده :
ماذا بعد
«فنون»
هام
السحب..؟



ابراهيم خفاجي



عمر كدرس



سامي احسان



امان عبدالله



عبد الرحمن حجازي

ياسين سمكري

راعي واجب



محمد حمزة



علي عبدالكريم

طلال مداح :
أين
أنت ..؟!

عميدة الشاعرات
الغنائيات
الشاعرة صالح
جلال

سراج عمر :
اين انت يا أصيل



محمد شفيق



ياسين سمكري



الفنان جميل محمود ماذا تقول لهؤلاء ؟

طارق عبد الحكيم :
عميد الفن

محمد حمزة : يا صاحب الروائع

محمد شفيق : طال تأملك ..

■ هذه اراء خاصة بملكيها اصحابها ولا تعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اي تدخل منا لاننا نترك ان المسائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فلنمنا ان يحملانا مسئولية ما نشرناه لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن ..
وليس لدينا اي مسأله في ان نلقي اية اراء مقابلية ايضاً بالحوار الذي لا يفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف ان يكون له دخل في - تغيير ملامحه - ايضاً منا بوجود الوعي وسلامة النوايا والاتجاهات الناس التي ترتفع فوق كل اسفل ..
تلك نشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف ..
ونحن في « البلاد » عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فلننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والذقة والحب بين هذه الاطراف جميعاً كما نتطلع الى المزيد من قبول القارئ ونظمه لهذا اللون من « المواد الصحفية الخفيفة » ..



محمد عمر



عبادي الجوهري

عمر كدرس :

في انتظارك يا مخضرم

علي عبدالكريم :

ياسيدي يا مظلوم

عبادي الجوهري :

جاكم الاعصار

سامي احسان :

افتقدناك في الساحة

■ الاصوات الغنائية :
● لا بد من التزود عن طريق السماع والاطلاع والممارسة مع عدم تعجل النجومية ..
■ جميل محمود :
● غائب عن الساحة

■ الاذاعة :
● مثل التلفزيون
■ الأغنية السعودية :
● لا بد ان تحافظي على القمة التي وصلت اليها ..

من موظف محترم الى الشارع !

اعترافات تناولت المخدرات فاحست مدمن : بالعظيمة الكاذبة

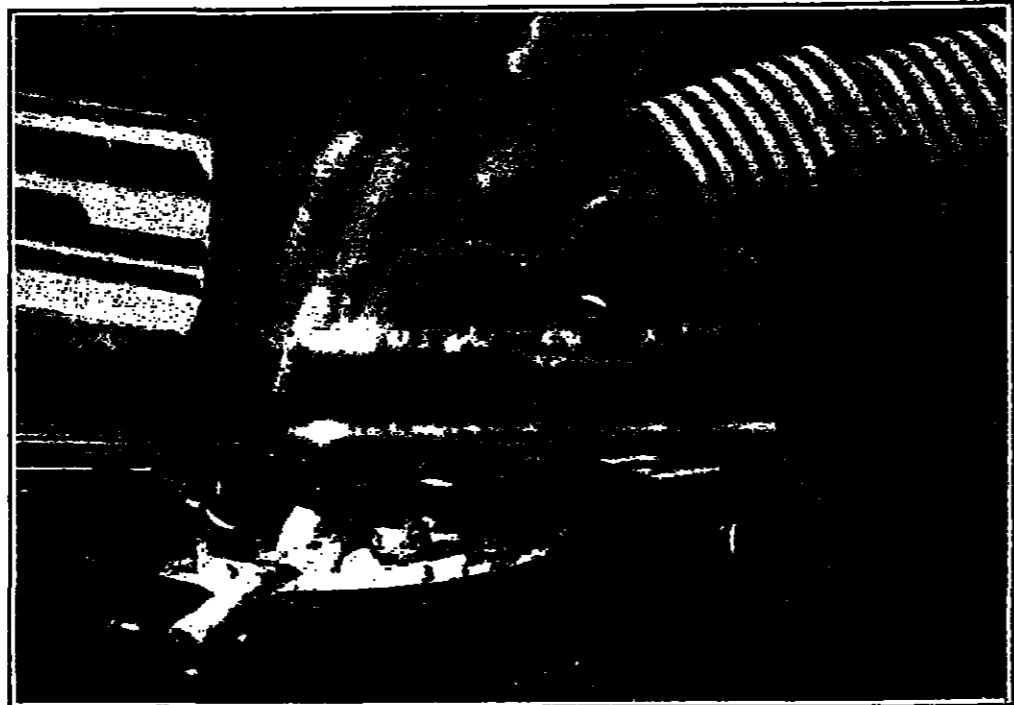


بسبب الهيروين .. اضطرت الى السرقة فكشفتني الشرطة !

في مستشفى الأمل أصبحت صقلى فلى تحسن مستـ

الدكتور الصغير :

حكومة المملكة عازمة على القضاء على هذه الأنفة الخطيرة



الصغير الى اعاده النظر في مواقف الدول من المشكلة وطرق مواجهتها ولم بعد كفايا اعتبار الامن مشكلة أمنية تقع مسؤولية مواجهتها على علق الاجرة الامنية وحدها بل أصبح من الضروري حدوث تطور ثان .

في مواجهة مشكلة الامن امثيا او صحيا بعد ظهور الاتجاه الى فصل اطراف المشكلة واعتبار (المدمن) مريضا في حاجة الى العلاج وليس مجرما يستحق العقاب في نفس الوقت الذي يجب تشديد العقوبة على باقي الاطراف

المخدرات والمروجين والتجار، بما يصل الى حد الاعدام وقد اخذت حكومة خادم الحرمين الشريفين زمام المبادرة بالانتقال الى التطور الثاني في مواجهة مشكلة الامن بإنشاء مستشفيات الامن في كل من الدمام والرياض وجدة لعلاج وتأهيل حالات الامن على المخدرات والصور في المملكة العربية السعودية .

ويشير الدكتور الصغير الى ان البداية كانت في مستشفى الامل بالمدينة بعد افتتاحه على اليد الكريمة لخدم الحرمين الشريفين

الى دور الامن .

ان مشكلة الامن التي تتعرض لها في الآونة الاخيرة ظاهرة عابرة لها بعد تاريخي وعلمي هي ليست وليدة هذا الزمان ولا قاصرة على هذا المكان فجودها ممتدة عبر التاريخ القديم منذ عرف الانسان المخدرات وبقي انواع المخدرات الطبيعية ذات الاصل النباتي، ثم صنعها كاصنع الخمر وقطره في عصور الجاهلية وتطور الامر الى تخليق انواع عديدة من المخدرات المختلفة .

وبعد ان كان تعاطي المخدرات والخمر كما هو معروف قاصرا على مناطق معينة على خريطة العالم الا انه مع بداية هذا القرن حدث تطور خطير ينتشر تعاطي المخدرات والخمر بين الشباب في بلدان العالم المختلفة بما يشبه الوباء العالمي . واحتلت مشكلة الامن مكانا بارزا في اولويات اهتمامات الحكومات والهيئات الدولية حتى انطلقت الدعوات الى تنظيم تعاون دولي لمواجهة هذه الظاهرة التي تهدد كيان المجتمع الانساني .

واى ذلك كما يضيف الدكتور

قد يكون الفراغ له دور في الامن ولكن لم يكن لدى وقت فراغ لادن فيه ولكن رفيق خربان دمري معه لكوني طوعته .

تصبحتي لاجواني المسلمين ان يبتعدوا عن كل مخدر ومسك قد يزينه لهم بعض رفقاء الشر واصدقاء الشيطان فكل من قالوا كذب في كتب وهم وخداع واحلام زائفة تنجلي لانها في ثوب معدود والقول كلامي هذا من منطق تجربة فعلية حصلت في واه على ما اقول شهيد .

مدير علم الشؤون الصحية

وعن مستشفى الامل بالمدينة سامي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية والذي بدأ قائلا :

الامل .. معنى رائع جميل وسلي وهو من الافاق الرحبة للحياة في الامن لخلق الجاهل مشكلة مسترخية .. والكمل يسعى للنجاح بوازع ما نسميه الامل وهذا من الله العلي القدير باب الامل مفتوح مزال المخلفي يلتفت

ليس هناك انسان في لحظة ضعف اسير افكار سوداوية تراوده ، واي افكار انه حجة في العصور والاعطال ؟

ان ليا منا ليد ان يكون في لحظة من لحظات حياته اسير ظروف معينة تجعله الدنيا في نظرة كئيبة والنية حيلة مستحيلة ، ولكن من يملك في قلبه بعضا من الايمان بالله فانه من المستحيل ان يتجه الى مذهب اليه مدمن لقلنا هذا اليوم . لقد كان الحل في نظره عندما تشتت فكره وضاعت الدنيا بعينه ووقع في اسواق متلاطمة من المشاكل الخاصة به ان قر خوض تجربة ليس منها فكله الا بصعوبة ، قرر الامن وهو لا يعلم بانه لن يخرج من هذا المستنقع الا بصعوبة بالغة ومع من ؟ مع شزمة حقيرة لم يكن يتوقع في لحظة من اللحظات انه سوف ياتي اليهم برجليه دعونا نقرأ ماذا يقول صاحبنا :

ومع الوقت وجدت الوضع على نفس الحال فلم يكن هناك دخل يغطي الايجار الخاص بللمحل والذي كان في موقع غير تجاري الى جانب الكهرباء والاعطال والمعامل . اسير هذا الحال مع معرض العطورات حوالي العامين كان مجموع ما استقيته من بعض الزلاء حوالي الـ (٢٠٠) الف ريال ، لقد ازيد الوضع سوءا على سوء . ووجدت نفسي في وضع احمد عليه من المسكة والصرعة بعد ان كنت مستورا الحال راضيا بما قسم الله لي .

المرض يبدل الصحة

شيء عجيب ان يستبدل الانسان لصحة بالمرض والعافية جبالاقتل وراحة البال بكنة المخدرات مجرد ان تمر به ضلالة مالية او ظروف خاصة القاهرة تجبره على التكرار وتكالب الهوم على صدره ان الشيطان يبحث عن اى فرصة مثل هذه ليزين للانسان ما كان يرفضه العقل والدين وهل هناك اشد فلكا من هذه المخدرات يزينها الشيطان بتعبه .

لقد دعيتي الحاجة لملامن امد يدي الى السرقة وهي ليست من طبعي ولكن مفعول هذا المخدر المسموم يجعلني اتصرف بطريقة اشبه ما تكون بعيدا عن المنطق والعقل والتصرف السليم ..

اصبحت متخصصا في سرقة السيارات وذلك بكسر نوافذها فلان لم اجد سالا فيها سرقت المسجل او الراديو الذي بها او ماسهل حبله وغلي سعره واستمرت فترة طويلة على هذا الحال الى ان جاء يوم قمت بكسر ثلاثة سيارات ولكنها بدأت تصير صغيرا عليا كان من سوء حظي وجود سيارة دورية في نفس الشارع هربت على اثرها ولكن رجال الشرطة الذين بالمدن لحقوا بي وقبضوا على وكان ان كسوا على بسنتين بعد ان حلقوا معي وخبرتهم بان السبب في امتنهي لهذا النوع من السرقة كان لحاجتي للموهرين ويقتالي قلوبا بتحويل الى مستشفى الامل بالمدينة حيث قضيت فترة علاج تجاوزت الشهرين أصبحت بعدما في تحسن مستمر ووضع صحي جيد .

تصريحات خاصة لمدمن

الصفحة :

ليس بالضرورة ان تكون الاسرة هي السبب في ادمان بعض الأشخاص بل قد يكون السبب في ادمانهم هو الفقر والبطالة والاعطال والظروف السيئة .

في شخصيته او عراقله المتأخرة .

في نظري ان اى حلة تصيب الانسان هي ارحم بكثير من تلك الامم التي تصطبغ صبغتي المخدرات عليها ينقطع عنها وتجهله بالاتي للبعد المنع لها عندما تقرر له .

ضعف الازار الديني سبب رئيسي ايضا لادمان بعض الافراد .

المعلاقة بين الانسان وخلفه وعدم انكسار عليه عندما تصيبه الدنيا بمصائبها يجعل من الانسان

فرصة متعة ليعمل الامن .

كنت موظفا محترما

ط . م . شاب في الثلاثينيات من عمرة . من مواليد المنطقة الشرقية مؤهله الدراسي الثانوية العامة متزوج ولديه ثلاثة اطفال .

يقول ط . م وهو ينظر بعيدا الى المجهول وكأنه يستجمع يقينا ذاكرته والتي أصبحت في تشتت كامل : تعاليتي الآن ووضعي الصحي المدهور والنوبات النفسية التي تصيبني اشد بكثير مما كنت عليه او بمعنى اوضح ما كنت اعاني منه سابقا . لقد كنت موظفا محترما ، سعيد جدا في حياتي الزوجية ، طردي الى المدينة وه الحمد جيدة ، علاقتي الاجتماعية بالامل والاصداق طيبة ايضا . لم اكن في حاجة الى هذه السموم البيضاء والتي اجبتني ذليلا لها ، خاضعا لآثارها الفتاك . اتها فقط غلطة مني ، ولحظة استعبدت من الشيطان والذي امتلك كل جوانحي في لحظة الضعف تلك .

ورطة !

كنت اجتمع ببعض الاصداق والزلاء والذين كانوا من اصحاب رؤوس الاموال وكانوا يقولون لي انهم الحديث معهم لما لا تحل ان يتفكك له محلا لبيع العطورات او الملابس والاكشمة الشخصية فيها دخل طيب وانت في حاجة الى تحسين وضعك الاقتصادي او الى الاكل لضعف لاطفالك في المستقبل فليضن لهم المحلل الطيب خصوصا وانت ليس لك اخوان قد تستند اليهم انهم سوف يكونون خير معين لهم . فقلت لهم يا بني انا انا من الحسرة خصوصا وانني است بخير في هذا النوع من التجارة اضافة الى كوني موظفا في قطاع خاص يستطيع الجزء الاكبر من وقتي . فقلوا لي : جرب حقله والفصل من علك فلات تملك لنحار لاياس به في البنك يمكن من خلاله ان تفتح محلا محترما بذر بخلاص كين تعلم به .

في الحقيقة لم اتصور بانني سوف اقع بفكرتهم تلك نظرا لثقافتني الشخصية وعدم جاديتي في هذا النوع من التجارة او للبيع والشراء والتي تكاد تكون متخفية جدا . ولكن ما ان عرفت تلك الفكرة على رجلي حتى كنت تلح بشكل غريب ان اسبقك من عملي وابدأ بهذا المشروع . ورغم رغبتي وعدم قوتي للفكرة الا ان الحاح زوجتي وتكرارها للفكرة من زملاء مدامم اني اجبني لتعلمي بعد فترة من الزمن وكان ان قمت بفتح محل للعطورات بثلث كلفته حوالي ٤٠ الف ريال كانت جميلة جدا .

١٢ عاما اضافة الى استبدادتي النفس من بعض الاصداق لقد كنت البداية غروا واضحة فلم يكن الحل معروفا لدى الناس

على الحديدم

واستمر هذا الحال فترة تجاوزت العام كان من نتائجها قباتي لمعرض العطورات برمتي حيث كنت اصرف على نفسي وعلى هذا الصديق رجة الله عليه من خلال بيع مخفويات المعرض الى ان أصبحت على الحديدم .

وعندما وجدت نفسي في هذا الوضع قررت ان اجد لي عملا على الاقل رجة بنوحي واطفالي والذين أصبحوا يمشون حلة الكفاف والجوع وقلق المحلل .

ولاول مرة اجد زوجتي تلمع على شورتها وتقرع على ايام زمان عندما كنت الحال مستورا والوضع طيبا فلا حاجة لذلك ولستكسك وطالب العون من الناس ليريد العون منهم .

بدأت ابحث عن عمل ما استطعت به توفير دخل جيد لي ولزوجتي والقيظ الخاص بي .

وفلا وجدت عملا وكان مرتبه لا يغطي حاجتي من تلك المداويل لعدة اسابيع على الاقل فلم اعد افكر الا بالبيع وهذا المصيبة التي

فقدت معرض
العطورات الخاص
بي وعاشت اسرتي
على الكفاف

وتكامل الهدف منه تخليص المريض من براثن الامن بايسر الطرق والاساليب المتقدمة والممكنة .

ونور فريق التمريض في علاج الامن هام جدا ان المرض يكون اكثر افراد الفريق العلاجي اتصالا بالمريض حيث يلزمه طوال الوقت وطول المدة التي يكون خلالها المريض موجودا في المستشفى بدءا من استقباله عند الدخول حتى ساعته خروجه .

ونظرا لهذا الموقع والمكانة التي يحتلها المرض بالنسبة للمريض من حيث الملائمة والمراقبة والاتصال المستمر به ومن حيث طبيعة عمله التي تحتم عليه معالجته وتتبع كل التطورات التي تطرأ على حالته النفسية والجسدية ونظرا

لحساسية الموقف والمعاملة الخاصة المستوجب تقديمها في مثل هذه الحالة فقد كان من الضروري ان يكون العمل وسط مناخ عائلي اساسه التعاون والفهم والصبر للوصول الى الهدف المنشود كما كان من الطبيعي ايضا ان تعرض فريق التمريض بعض الصعوبات والمشاكل التي تحتم عليه معالجتها بشيء من الحكمة والصبر والتفهم في سبيل انجاح مهمته خدمة للمصاب .

ويقول المعرض عبدالوهاب الحسين ضويوي بما ان الامن يعتبر مرضا نفسيا اكثر من عضوي فقد كان محتملا ان يعاني فريق التمريض من سلوك بعض المرضى وميلانهم الى العدوانية اضافة الى التجاوزات والاعتداءات ومحاولات الانتحار والهروب من المستشفى وغير ذلك من التصرفات السالبة مسئولة

النتيجة عن تدهور الحالة النفسية والمعنوية والجسدية للمريض أثناء الفترة الاولى من علاجه تحت تأثير الانقطاع عن تناول المواد المخدرة المعتاد

تعاطيا الا ان كل هذه المشاكل كانت تصطبغ دوما بحزم وعزم وجدية الفريق العلاجي ففتح معالجتها بروح اخوية ودية في خلال الارشاد والتوجيه والتوعية والدعم المعنوي حتى يتجاوز المريض تلك الازمة .

وتتحسن حالة المريض تدريجيا ويمر بمختلف المراحل العلاجية وامتلاكه من برامج رياضية وتأهيلية وترفيهية تحت مراقبة الفريق العلاجي فتتميز

وتتقدم بذلك علاقة متينة بينهما اساسها المودة والاحترام المتبادل فتكون بذلك العمل في جو اسي ملائم لعلاج هذا النوع من المرض ويكون ايضا مبرود القوى العاملة ايجاليا ومثمرا فيقتنع المريض ويتقبل طرق العلاج واساليب المختلفة فتحصل

الفائدة المرجوة .

وخلاصة القول كما يحدثنا بذلك الضويوي فان جهاز التمريض يعد حلقة وصل بين المريض ومختلف القوى العاملة في مستشفى علاج الامن لايجاد احسن الظروف وتقديم احسن الخدمات الكلية بانجاح مهمة الفريق العلاجي ككل وانجاح دور المستشفى في علاج وإعادة تأهيل مرضي الامن ومساعدتهم على السير بخطى ثابتة نحو مستقبل افضل بعيدا عن مستنقعات

الادمان ومزالق الشيطان واه يهدينا الى سواء السبيل .

«البلد» .. تتابع ميدانيا اقبال الناس على :

الليرة اللبنانية .. هل تصبح حطام قبض ذهبها

المواطنون لـ «البلد» :

توقع زيادة
السعر في المستقبل ..

شراء العملات تجارة رابحة والليرة دليل على ذلك

تحسن الأحوال في لبنان من

العوامل الهامة لتوقع الزيادة ..

كتب / سهيل طاشكدي

■ الليرة اللبنانية هي حديث المجتمع حاليا ..
فالكل بات يتوقع ارتفاعا في سعرها بعد مرحلة
انخفاض كبيرة مرت عليها .. ويعود التوقع الى
ارتفاع سعرها لعوامل عديدة من أبرزها الحالة
الجيدة التي وصل اليها لبنان في الوقت الراهن ..
(البلاد) قامت بجولة ميدانية لعدد من البنوك
حيث راينا اعدادا كبيرة من المواطنين والمقيمين
يقومون بشراء الليرات اللبنانية فجميع يتوقع

الزيادة مستقبلا .. وفي هذه اللقاءات مع عدد من
الاخوان الذين قاموا بشراء الليرات نستطلع
وجهة نظرهم في عملية الشراء هذه :

العملات تجارة رابحة

● الاخ خالد عبدالحسن الناصري
موظف حكومي، يقول :

شراء العملات يعتبر تجارة
جيدة وراعية ايضا والليرة
اللبنانية دليل على ذلك حيث ان
سعرها الآن بدأ يرتفع بشكل
تدريجى واحتمل الزيادة ايضا
وارد .. وفيما لو انخفض سعرها
فسوف احجزها عندي حتى يرتفع
سعرها ولا حصل غير ذلك ..
وبالنسبة لى مدى اتوقع ارتفاع
سعر الليرة فهذا لا يمكن توقعه لان
هناك ظروف تحكم في ذلك .. واي
عملة يكون سعرها منخفضا مبيدا
في الارتفاع فسوف تجد القبول ..

مستقبل جيد لليرة

● ويقول الاخ سعود المالكى
موظف في شركة خاصة :

فلا أصبحت الليرة اللبنانية
هي حديث الناس في الوقت الحالي
وبات اكثرهم يتسابقون لشراؤها
لان معدل ارتفاع اسعارها أصبح
ملحوظا ومن ثم فإن المكسب فيها
سوف يكون كبيرا .. والحقيقة
انني عرفت ذلك من احد الاصدقاء
الذي كان قد اشترى ليرات لبنانية
بمبلغ خمسة آلاف ريال سعودي
واتوقع زيادة في السعر مستقبلا
لأننا نلاحظ ان الأحوال بدأت تبهو
على ملامح في لبنان ومن ثم ان
الحالة الاقتصادية سوف تشهد
حالة انتعاش من جديد .. وفي حالة
انخفاض سعر الليرة اللبنانية فلا
يمكن ان اقول سوى عوضى على
الله ..

الاصقاء السعوية بالتراء

● اما الاخ محمد قسم العياشي
(موظف في احد المستشفيات)
فيقول :

بالنسبة في هذه اول مرة تقوم
فيها بشراء عملات وقد نصحتني
بذلك عدد من الاصدقاء الذين اكوا
في بان الليرة اللبنانية سوف يرتفع
سعرها الى درجة كبيرة وان شراؤها
الآن فرصة لتعرض وذلك تحت
بشرائها ليرات بمبلغ ثلاثة الاف ريال
تقريبا .. وانا في رأيي الخاص
اتوقع ارتفاعا في سعر الليرة نتيجة
بدء الاستقرار في لبنان مما يجعل
حركة الاقتصاد هناك تبدأ في
الازدهار .. وعن السعر الذي
اتوقعه لارتفاع الليرة لا استطيع
توقعه حتى الآن وان كنت اتمنى
ارتفاع سعرها لأكبر درجة ..

الارتفاع له اسباب

● السيد عبدالجليل ناجي
(صاحب مكتب عقار) يقول عن هذه
الظاهرة ..

اي عملة في العالم تشهد
انخفاضاً في سعرها يأتي اليوم
الذي ترتفع فيه الى درجة كبيرة
والليرة اللبنانية كذلك وهذا عائد
لاسباب كثيرة فبالرغم من ان سعرها
يرتفع بسبب بدء اصلاح الأحوال
الاقتصادية في لبنان وهذا يساعد في
تنشيط الحركة هناك .. وبالنسبة

الاقتصادي

الدكتور

عمر باقعر

لـ «البلد»



لم يحدث في تاريخ

الاقتصاد ما حدث

لليرة اللبنانية ..!

خلال السنتين القادمتين

سوف يتحسن

سعر الصرف ..

لليرة اللبنانية فالتوقع زيادة
الضعف مما هي عليه الآن وذلك في
المستقبل القريب .. وقد اشار على
بشراء الليرة مجموعة من
الاصقاء ..

الاقبال سيزيد الاسعار

● اما الاخ منصور الجني، موظف
حكومي، فيقول حول ذلك ..

الكل يتوقع زيادة سعر الليرة
اللبنانية ولذلك فإن الاقبال على
شراؤها بهذا الشكل الكبير ليس
غريبا وهذا ايضا عامل سيزيد
لارتفاع سعرها ايضا في المستقبل ..
ولا اتوقع انخفاض سعرها ..
وبالنسبة لي فقد فتحت حسابا وقد
اشارت على ذلك أخي الذي ايضا فعل
ذلك ونصحتني بهذا .. ولا استطيع
التوقع للسعر الذي سوف ترتفع
اليه الليرة اللبنانية .. ولو كنت
هناك عملة اخرى سيقنع سعرها
فإنها ستجد نفس القبول الذي
تجده الليرة حاليا ..

اتوقع زيادة مضاعفة

● ويتحدث المهندس شوقي
ابراهيم مصري الجنسية ويعمل
محسبا في إحدى الشركات، حيث
يقول :

السعر الحالي الذي ارتفعت اليه
الليرة اللبنانية يعنى من خلاله
التوقع بزيادة مضاعفة وذلك لأن
الاقبال حاليا على الليرة فترة جيدة
خاصة وان الأوضاع في لبنان تبهو
بالاستقرار مما سيساعد على
تنشيط الاقتصاد .. وبالنسبة
للسعر الذي يمكن التوقع بارتفاعه

الاستقرار يؤدي لزيادة

● وعن ذلك يقول الاستاذ خليل
عطار (موظف حكومي) :

عدد من الزملاء اشروا على
بشراء الليرة اللبنانية لان ارتفاع
سعرها سوف يؤدي الى مكسب
جيد .. والأوضاع الحالية في لبنان
تشير الى حالة استقرار مما يعني

ارتفاع عوامله عديدة

● الاستاذ عبدالحزب كهي
موظف بالخطوط السعودية،
يقول حول هذه الظاهرة ..

شراء العملات بعد تجارة رابحة
حاليا لعوامل عديدة ولعل ارتفاع
سعر الليرة اللبنانية في الوقت
الحاضر قد يؤكد بأن هناك زيادة
ايضا في سعرها ولا يمكن التوقع
بانخفاض سعرها بل العكس ولكن
ان اى مدى سيكون الارتفاع فهذا في
علم الغيب وبالنسبة لي فقد اشار
على بشراء ليرات لبنانية صديق
فعل ذلك هو ايضا .. ونحن لانزال
نسمع ونقرأ في كل يوم عن الحالة
الجيدة التي وصل اليها لبنان وهذا
قد يدفع الى الزيادة في سعر الليرة ..

د. عمر باقعر :

المملكة ولجنة اقتصادية
دور هام ..

● وعن ذلك تستضيف «البلاد»
الدكتور عمر باقعر الاستاذ في كلية
الاقتصاد والادارة بجامعة الملك
عبد العزيز بجدة الذي يتحدث عن
ذلك حيث يقول الدكتور عمر ..

لا يمكن عزل التحسن السعوي
في لبنان عن الدور الحاسم للجيش
وغير الجيش الذي لعبته المملكة
العربية السعودية واسهمت
الحجبة الثلاثية في وحدة الصف
اللبناني عن التحسن الذي طرأ على
سعر الليرة اللبنانية مؤخرا ..

فان مقابل أيام كانت تبايع كل
حوالي (١٣٢) ليرة لبنانية بقيمة
ريال سعودي واحد .. وخلال ٤٨
ساعة تحسن سعر صرفها
فاصبحت تبايع كل (٩٦) ليرة
لبنانية بريال واحد فقط أي تحسن
بمعدل حوالي ١٠٪ وهذا رقم جيد ..

ولعل الأمر الذي أدى الى زيادة
معروض الليرة اللبنانية بهذا
الشكل وتدهور سعرها يمكن في ٣
اسباب رئيسية هي ..

● زيادة طبع الليرة اللبنانية
لواجهة مصارف الحكومة
ورواتب الموظفين نظرا لعمليات
الاصلاح المستمرة في الخدمات
العملة او الاضطراب الذي دفع اجور
اعلى لوجود فرص توظيف اخرى
بالجور اقل من القدر الذي يشتم
الاقتصاد المحلي من التوظيف
مع .. وبالتالي فقد أدى كل ذلك
في ايدي الناس وتعمير الجزء الأكبر
من الطاقة الانتاجية الى ضعف

المعروض من السلع وتراجع الناس
للحصول على ما هو متوفر .. فمن
الطبعي ان يتخفف سعر
العملة ..

● ارتفاع تكاليف الإنتاج تحت
ظروف التراجع السعوي داخل
لبنان قبل الانطلاق الأخير .. إذ ان
كلية الزراعة او الإنتاج المحلي لم
تعد مقبولة بالتكاليف الفنية من
عناصر العرض للسلع عبر الليرة
اللبنانية ولكن أصبح الواقع
قضية حياة او موت بالنسبة
للمزارع والصانع والتاجر .. إذا
من الطبيعي ان يدفع المستهلك
سعرًا أعلى عندما يخاطر المنتجون
والتجارون بحياتهم وليس فقط
بنفقاتهم .. أضف هذا كله تحت
ظروف عدم الاستقرار السعوي
التي سبقت قبل الاتفاق فان قدرا من
اللتجيج لا يجد طريقه الى سوق
العمل لسبب او لآخر .. إذا فهذا
المقد الذي يمثل التكلفة على المنتج
والتاجر لابد من ان يعوض عن
طريق رفع سعر البيع للمستهلك
النهائي وبالتالي انخفاض قيمة
العملة ..

● تعرض الليرة وكذا بعض
العملات الدولية مثل الدولار
الامريكي والفرنك الفرنسي
لعمليات تزوير من اكبر من
مصر .. الأمر الذي دفع
بالتعاملين تلقائيا الى اقتراض ان
قدرا من العملة الوطنية غير
قانوني .. وفي غياب إمكانية التذلل
فنيا او صعوبة التذلل طلبا ان
منطق السلاح هو السلاح فله من
الطبعي ان يعد التجار والصانع
الى حماية نفسه بوضع السعر ..
فإذا ساد الاعتقاد ان ١٠٪ مثلا من
العملة المتداولة غير نظامية فله من
الطبعي ان يرفع رجل الأعمال
والمقاول سعر بيعه بنفس
النسبة ..

● على قدر متباينتي المحدودة لم
يحدث في الترويج الاقتصادي
المعاصر خاصة منذ الحرب العالمية
الاولى ان تعرضت اى عملة لتدهور
مطلق في سعرها سوى محدث
للمارك الألماني خلال الحرب
العالمية الثانية ..

فان جانب تدمير الطاقة
الانتاجية يسود الاعتقاد دوما بأن
الوضع سيزداد سوءا وبالتالي
يتدافع الناس دوما الى شراء
مخبرهم بالاصول الراسخات
والسلع الدائمة لا تعاقبهم بأنها
تشكل مخزنا جيدا للثروة .. وقد
حدثت هذه الظاهرة في لبنان ايام
سنوات التراجع حيث قلّ العمل
في الأراضي الصالحة للبناء
والأراضي الزراعية والذهب
والمجوهرات قويا .. الأمر الذي
يؤكد الانعكاس حول المسوك
السابق ..

لما عن مستقبل سعر صرف
الليرة اللبنانية كالاقتصادي ان امين
مرحلتين قاعدتين هما :

● أولا : المرحلة الاولى وهي
المرحلة بالاستقرار السعوي
ولتعداد شعب الحرب وخلال هذه

مديونية على القطاع الحكومي
لصالح الافراد والقطاعات
الخاصة .. وبالتالي لابد للمستثمر
من ان يأخذ في الاعتبار احتمال
ابطال الليرة السائدة حاليا .. الا
انه مع هذا الاحتمال لا يعني الامر
خسارة بالنسبة لكل من استثمر
الليرة وانما يعني وصول الربح
المحقق للمضاربين الى مستوى
معين يتوافق عنده .. وإذا حدث
اليوم وليلة بل ستكون هناك مهلة
لاسترجاع الليرات اللبنانية
للتداول وعلى المستثمر الصغير ان
يبيع كل ما لديه فعنده تكون اللعبة
قد انتهت ..

اما بالنسبة للمستثمرين الكبار
فيمكنهم عندما يتحولوا لشراء
الذهب والاصول العقارية .. إذ انه
عند تلك المرحلة سيكون الحال فقط
امام الاصول المنتجة للاستثمار ..
ولعله من الجدي التوجه نحو
قطاع التجارة والاستيراد إذ
سيزداد الطلب على مواد البناء
ومعداته وهذه فرصة اخرى
لتحقيق الربح .. إذا راسي
كمستثمر أصبح بشراء الليرة
فور الانتهاء من قراءة كلامي هذا
ويشتغل بصيد مصرى اى حساب
بالليرة اللبنانية لدى اى من البنوك
التجارية وليس بشكل نقد سهل ..
وابقاء الاثني والعشرين على
الصحف والراديو والتلفزيون ..

الرحلة ستواصل الليرة تحسنها ..
وتوقعي انه اذا سادت ظروف
السلم حتى وقت انعقاد المجلس
التقني اللبناني (اليوم السبت) في
المملكة فإن السعر سيصل الى قرابة
الضمان ليرة للريال ..

وهذا واعتمادا على تطلع هذا
المؤتمر قد يستمر العرض في
التحسن او قد يتوقف عند ذلك
المعدل ولكن من المستبعد كثيرا ان
يهبطوا ..

● ثانيا : المرحلة الثانية وهي
المرحلة بعودة بناء الطاقة
الانتاجية ومع سيطرة احوال السلم
والسراخ للموقع في كرات الاقتصاد
اللبناني على استعادة مكافئ
اقتصاديا وليس هناك من اتجاه امام
الليرة سوى التحسن ..
وتوقعي انه خلال الستين
للقاعدتين قد يصل التحسن الى ان
يباع الريال فيما بين الاربعة
والخمس واربعة ليرة للريال ..
ومن المتوقع ان يأخذ المصرف
المركزي اللبناني بإصدار ليرة
جديدة كما يمكن من التحكم في
المعروض لان الليرة والتي تشكل

شركة صديق ومحمد عطار

جدة : شارع الملك عبد العزيز - تلفون : ٢٨٣٣٣٣٣ / ٢٨٣٣٣٣٣
عمارة العطار - صرب ٤٩٩ - شاكس ٤٠١٠٥٥
برقيا : عطاركو - تلفون الدمام : ٨٢٤٩٢١١

إعلان لأصحاب البضائع

اسم البضاعة	مياه الوصول	تاريخ الوصول
١- سكاتي كريستينا	جدة	١٩٨٩/٩/٢٠
٢- كارمن كارينا	جدة	١٩٨٩/١٠/٢
٣- جوزيت	جدة	١٩٨٩/١٠/٤
٤- سوساكا	جدة	١٩٨٩/١١/٦

يرجى من السادة التجار والمستهلكين الاستلام الفسخ الحركي
من الشركة المذكورة في تاريخ وصول البضائع
بشرطهم وقادري في تأخير قد يتبع عنه دفع رسوم امنية
وهذا الاعلان في اشارة الى ان مسؤولية حالة عدم تسليم
من تاريخ وصول البضائع - الرجاء الاضطلاع بشا - هتول ..

إعلان انتهاء خدمات

تعلن خدمات بترومين (بتروسيرف)
إحدى مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين)
عن انتهاء خدمات المذكور أدناه .

السيد / أنيس إقبال - باكستاني الجنسية
فعلى كل من لديه مطالبة او حقوق لدى المذكور
أعداده الاضطلاع بالمعلومات الصناعية على العنوان التالي :

(بتروسيرف)
المساكنات الصناعية
ماترقم (٦٦٠٣٣٣٣) توصيلة (١٣٤٧) (١٣٦١)
وذلك خلال أسبوع من تاريخ بدء الاعلان المشوي جري نشره ..





فنون
البلاد
اشراف

سهيل طاشكندي

البلد الحكيم

● يبدأ الأستاذ تميم الحكيم، المسؤول الإعلامي والمسرحي في (نادي مكة الثقافي الأدبي)، ومخرج مسرح (جامعة أم القرى)، بتقديم زاوية أسبوعية من خلال (فنون البلاد) بعنوان (الوان) سوف تنشر يوم الاثنين من كل أسبوع أن شاء الله ..

الزميل الحكيم كان قد عد من لجازته، التي اضطلع بها في سوريا مؤخرا .. وقام بتسجيل (نادي مكة الثقافي الأدبي) في (معرض الكتاب والشرط والوسائل) السادس، والذي أقيم ضمن فعاليات ملتقى لها الثقافي.

الخمسة الصائت

كلمات / خالد عبد الرحمن خوندنة
أصون حبي

أشراق الليل يخترق الكيان يزهو الجودان في عالم الأحلام
صمت الليل لحن نقي وطيف ضلي يحيط بالأحلام
وحده الليل سفر في السهر يربعه خطر في ليل يلا فجر
نداء الليل أمل بلا حدود وفكر بلا قيود في زمن مهدود
حبيب الليل أدمن الأضواء وتلذذ بالفراق في صمت خزاق
يكاء الليل صدى توحه سموع وخذ احرقته الدموع وحده
السماع والمسموع
يسهر الليل يكتم الأسرار يداري عن الإحراق في سكن بلا غبار



عبد الرحمن خوندنة

الخمسة الصائت

● عاد قرآن الأستاذ عيسى اللحياني بعد برنامج « دامت الأفراح » في مركز تلفزيون جدة، عمل كريمة إحدى الأسر الكريمة .. اللحياني وعد الزملاء بأكلة بمسمة في عشي الزوجية أن شاء الله .. ألف بديرة



عدوية
حديث
الشارع
المصري

عمر كحرس يعلن مفاداته الجديدة أغنيات جديدة لعبد الكريم عبد القادر وسعدون جابر وعمل خاص لطلال ؟



طارق ريوي مشغول !!

جدة - أحمد الحارثي
يظل الأستاذ طارق ريوي مدير مركز تلفزيون جدة هذه الأيام جهدا مكثفا فهو بالإضافة إلى عمله كمدير مركز تلفزيون جدة يقوم بالإشراف والإخراج فكريا لكأس الكؤوس العربية والتي يستضيفها نادي الاتحاد.

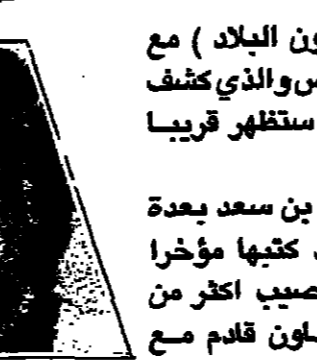
الأستاذ طارق ريوي قال في حديثه: « نحن نحاول جميعا أن نواكب في أفراح هذه المبادرات الإخراج الجيد ونتمنى أن يرضى عنا الجمهور الرياضي خاصة والمشاهدين عامة .. وأرجو أن جميع الممثلين في مركز تلفزيون جدة يعملون على مدار لثقتي عشرة ساعة وذلك من أجل النجاح هذه البطولة العربية ليقبى النجاح حليف المملكة في جميع المناسبات .. »



طارق ريوي

هذه قصة أغنية خمس دقائق !!

القول عزرا للأخ خالد العمودي وعزرا للأخ مسلم البرازي وأن شاء الله سوف تكلم الشركة المنتجة للفرقة لتعريف الاسم في الطبيعة القوية وأوضح بان الشركة ليس لها نذب لاني أنا في الحقيقة الذي نسيت ولهذا وجب التوضيح ومغزى للجميع ..



سعدون جابر



طلال مداح

واضاف ابو سراج قائلا : هذا يمكن الحديث عنه الآن وسنتركه اي كلام آخر للأيام ..

وعن أغنية (خمس دقائق) التي نزلت في شريط للطريقة المغربية حقيقة حسن وعن قصة الكاتب قل الفنان الأستاذ عمر كحرس : -

أود أن أوضح أولا بان ملحن من

فرقة الشاطيء

فرقة شابة تنتظر مولودها الأول



عمر خفي



محمد الصديدي

« فنون البلاد » تلقى الضيوف على هذه الفرقة وأعضائها وأعمالها الجديدة !!

من الفرق الغنائية الشعبية التي ظهرت مؤخرا فرقة (الشاطيء) والتي تضم بين صفوفها مجموعة من الشباب الهولي الذين يملكون الموهبة والغناء بجماعية بصورة جيدة .. وفرقة الشاطيء يترأسها الشاب عمر سالم الخنيشي وقد تأسست عام ١٤٠٩ هـ وشركت في عدد من المناسبات الخاصة وقطعت حليا في المشاركة في المناسبات الرسمية لتحقيق المزيد من الانتشار ..

تتكون الفرقة من الشباب التالية :

اسلام :
عمر سالم خنيشي (رئيس الفرقة)
محمد الصديدي (نائب رئيس الفرقة)
محمد مغربي (النائب الأول)
محمد الصديدي (المخرج)
الموسيقى :
محمد مراد
مكي عفيف
بدر باني

ويتولى الشريط الجديد في حالة انزاله للأسواق كدور من إثبات الوجود لهذه الفرقة الشابة التي يضع أعضاؤها لتحقيق أحلامهم الفنية من حيث المشاركة في المناسبات والحفلات الرسمية والعامة .. وتوجد الحماس ظاهرا لدى شباب الفرقة فهم شباب هار لا تهتمهم التواحي المالية إطلاقا بقدر ما يهتمهم تنمية مواهبهم .. عزيزي القاري .. لا نطيل عليكم

عدوية .. ماذا سيحدث لك غدا !!؟

أحد تلامذته يروي أسراراً عن الأستاذ .. !!؟

د . خيري سمرة : نعم سيغني عدوية ولكن .. !!



محمد رحيم

أحد تلاميذ عدوية

القاهرة - فنون البلاد

محمد الوزان

سافر مع كتيبتين لبعض البلدان العربية والأوروبية - وأبرز تلاميذ عدوية من المهدي اليك - جاز عدوية وحاصل على بكالوريوس من معهد الموسيقى العربية وله شريط في السوق اسمه (أنا عزيز اجنفة) والمطرب الشاب محمد رحيم حزين للغاية على ما أصاب الأستاذ ..

● ملاحظة : [كل الذين يحيطون بعدوية يطلقون عليه لقب الأستاذ]

ويقول أن الأستاذ وقع في مكيدة من مولاته الذين يحقدون عليه وكل ما يقابل عن الأستاذ هو محض افتراء لأنه غشاق كبير - لدرجة أن عبد العظيم حافظ غشاق أغنيته في بعض الأفراح ..

البلاد حاولت مقابلة الأستاذ - ولكن توجهت نومة أجرت تحقيقا موسعا مع (البلاد) حول لهذا هذا الحديث واتركنا في حالنا ..

والشريط الثاني ثلاثة ملايين شريط ومي أرقام لم تحقها لم كلهم ولا عبد العظيم حافظ (أكثر الشرائط مبيعا في الشارع المصري) ..

● وقع نجم أحمد عدوية وأصبح القاسم المشترك الأضخم في كل حفلات القاهرة وفي حفلات العرائس الكبرى وكانت أجرته في الليلة الواحدة في ذلك الوقت (ألف جنيه مصري) لاحظ لنا تحدثت عن عام ١٩٧٢ - ١٩٧٣ (قبل حرب رمضان - أكتوبر ١٩٧٣ م)

● يتحدث عن مشوار أحمد عدوية أبرز تلامذته - مطرب شاب التقت به (فنون البلاد) - إسمه محمد رحيم (٢٥ سنة) يقول رحيم أن عدوية مثال (الجدة) والكلم حيث أنه كان يجرف كل ما لديه على أصدقائه وقد



الصحفي والأستاذ

● الخديث عن الفنان الشعبي أحمد عدوية تجوز الحدود - حيث أن أخباره لا تزال تصدر من القاهرة وبعض عواصم إقليم العربي - وكان إحدى الوكالات الأجنبية توكب حيث أجرت معه مقابلة مطولة وهو في حالته الرائعة عن ليله وطموحه - والأمل لا يزال مقلوبا لديه في عودته مرة أخرى للقاء الشعبي - إلا أنه يقول ساعد مرة أخرى لغني وجهوري !!



سهازي فنان

طارق عبد الحكيم

رئيس الرقص العربي بالمرسى

شاعر وفنان وكاتب

● هذا الفنان ولد في جدة عام ١٣٤١ هـ - تخرج من مدرسة الفلاح - اشتغل في وظائف حكومية .. اشتغل بصحافة والاب - تعلم العزف على العود والتمن وهو في الخامسة عشرة من عمره بدون استاذ .. تحصل على شهادة المعهد العالي للموسيقى - الكونسرفتوار - بالقاهرة عام ١٩٦٦ م - تحصل على دبلوم الصحافة بدرجة ممتاز ..

● افتتح في جدة معهدا موسيقيا عام ١٣٨١ هـ وتخرج منه بعض الطلبة وبعضهم الآن يعمل في فرقة الإذاعة بجدة .. ينظم الشعر وكثيرا من نظمه في الصحف .. ينظم الأغاني الشعبية والعاطفية وله عدة أغاني ..

● عمل في الإذاعة السعودية بجدة لمدة عام واحد رئيسا لفرقة مسرح الإذاعة وله عدة مؤاهب :
- شاعر : راقق مجتذع لكثير من القصائد والمقطوعات الشعرية .
- كاتب : يكتب القصص ويمارس النقد وله جولات في الصحف الداخلية والمجلات ..

● فنان : يجيد العزف على درجة جيدة على آلة العود وآلة الكمان وصوته جميل فيه الطرب والشجن .. وكما أسعدنا في أكثر من ليلة في حفلات الزفاف أطرب الجماهير وأمتعهم بشده في الأغاني المصرية فكان يجيد أغاني فريد الأطرش أداء وعزفا وكذلك أغاني الأستاذ محمد عبد الوهاب وغيرهم ..

● رئيس فرقة الإذاعة : لفترة زمنية صلب الفنان طلال مداح في أغنية (رويدا رويدا) وكثيرا من المطربين الذين كانوا يسجلون للإذاعة ..

● وهو الذي كان يكتب بعض الأغاني لأخته الفنانة المعروفة (توجة) ولحن لها أيضا وهو الذي قام بتعليمها العزف على آلة العود حتى أصبحت فنانة الأسر السعودية : - أنه الفنان محمد أمين يحيى يرحمه الله ..

بانورا فنية

اعداد / عمر حسان القرشي

● عادت فرقة ابو سراج بقيادة عمر العباس من ليبيا بعد أن شاركت في احتفالات الفاتح من سبتمبر بعدد من الرقصات الشعبية وقد لاقت استحسان الجميع ..

● التعاون القادم بين الشاعر الشاب وليد سمان والفنانة التونسية أحلام عبد المقصود بعدد من النصوص الغنائية منها (لا تقول لي أسف) ..

● انتهى الفنان محمد ماجد من تركيب صوته على مكساج نشيد (أنا سعودي) كلمات فهد السيد ولحن سلطان أحمد هذا ومن المؤكد أن يدخل هذا النشيد مكتبة الإذاعة بعد أن اتفق الفنان والممثل والكاتب على تقديم النشيد كإهداء للإذاعة ..

● الفنانة عزة مسعود في شريطها القادم تحظى بأربعة ألحان لحين منها للملحن طلال باغر وللحنين الآخرين لحمد المغيص حيث تم تركيب الصوت على المكساج لنزول الشريط الكاسيت إلى الأسواق قريباً ..

● الفنان حامد عديري يتحول من الغناء إلى موهبة جديدة وهي تلحين أغاني الأطفال في تعاونه مع الفنان بكر مدني لتقديم بعض منها في برنامج الأطفال الناجح (مجلة الأطفال) ..



أوتار

حديث شيق جسده أوتاري مع صديقي ابو هاني حينما راح يحذني بشوق عن أيام كان فيها الفن للفن والكلمة الصالحة تطرب أسماع من التلوا حول الفنان الذي ترك بصمة قوية لها جوار لا تقل في ذاكرة كل من عيش تلك الأيام .. أنه الفنان الشعبي المعروف عبد الرحمن مؤذن (البلاتين) فهو نعم كانت قصائد لها معنى ومعنى وأسلوب متميز يشد به الفنان .. فهو يجمع بين القصيدة العربية المصنعة في نظمها الشعبية في لادها فليجتمع الأداء الصادق بالحسن المتجلي لذلك الإبداع الفني ابتداء من (نركنا في منزلتك) إلى العديد من الألوان التي اشتهر بها جازنا حينما يقول (صلاتهم عصر الاثنين صبح الملوث لو حذوني) ..

● صوت موال في ليلة قمر يصاح جبين القمر :
يا لثمي في غرامي لست أكتفه
في حب ظبي حوى الباقوت مبهمة
أن كنت تجعل وهدي لست تفهمه
شجن ونغم وترابط بين الأصالة والإبداع !! ..

مع التحية الى :

المنتخب والهلال والعيون ؟

الى افراد منتخبنا الوطني للشباب يسرني ويسعدني ان اقدم لكم اجمل واحلى التهاني القلبية بمناسبة حصولكم على كأس اللعب النظيف في بطولة كأس فلسطين التي اقيمت في بغداد فالف مبروك وعقبال بطولة دورة الخليج الثانية التي سوف تقام في مسقط .

من خلال (صفحة من القلب للقلب) ابعت بأجمل واحلى التهاني القلبية الى افراد نادي الهلال بمناسبة فوزهم في اول مباريات كأس الاتحاد على فريق نادي النصر بـ ١/٢ كما اتنى لهم الفوز بالبطولة قال الامام يا شباب المجد الازرق نادي الهلال فانت جند مخلصون وكل عام والامام وكل عام وانتم بخير .

بمناسبة فوز نادي العيون بالاحسان ببطولة تصفيات الصعود التي اقيمت في الباحة يسرني ويسعدني وبسر صفحة (من القلب الى القلب) بجزيرة البلاد ان ارفق اجمل واحلى التهاني الى افراد نادي العيون بمناسبة فوزهم بكأس تصفيات الصعود التي اقيمت في الباحة فالف مبروك من كل قلبي والى الامام وكل عام وانتم بخير .

محمد احمد ضيف الله
القرني



منتخب المملكة للشباب



فريق نادي الهلال



فريق العيون

في اليوم الوطني



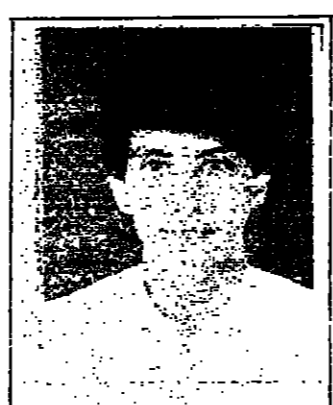
خادم الحرمين الشريفين
حيث يتلوه في سبيلك والشهيد
ومن سلكه خيول في صغره المير
على شيطان الشوادي

غير صفحة من القلب الى القلب اهني هذه القصيدة الى أبناء هذا الوطن الغالي
عن الوطن مرفوع فوق هام السمح
تحت حكم الدين وبالحضارة السوي
تحت ظل الفهد سادتي الصافي
وسلمنا في يوم احسن بغير
بالرادة الكفنة في صدر الشباب
للتقدم هبات صعبات الشرف
وللتقدم عيشة عيشون وبني
بني دار العلم وطرفه السوف
ويب للزراع مقتوح الجنب
ويب للصناع كفتي العرف
بشوق وبني مينا في رب الصواب
وكل شيء على احكام وطيف
والعلم اصبح حقيقة تستطيق
للمس الواقع وكل منير يسوق
روح وحده حاريت نوح العاصي
والحضارة في الوطن صارت تطوف
بيرة مثل العروس وقت الخصال
ومنذها عقد من جواهر صفوف
جمالها من مجنحات افضل جواب
درة في الحسن مقلوطة السوي
حنا اخذنا غضب واغتصب
بالتعزيم والتعاضد يستوف
والوفاء والطيف ماقد عنا غلب
طبعنا الاخلاص واكرام الضيوف
كل فيخ وكل طفل وكل شيب
عيشون امين تحت ظل السنوف

من القلب الشباب والحياة

افراح آل العتيق بحائل

■ وصل الى جدة قادما من حائل
الاستاذ حمد ابراهيم العتيق
الموظف بالخطوط السعودية
بمكتب الحجز بشارع الملك
عبد العزيز وشقيقه الاستاذ عمر
ابراهيم العتيق الموظف بوزارة
الصحة بمستوصف الحمراء
وذلك بعد ان حضرا حفل زواج ابنة
شقيقهما بحائل على احد شباب
الاسر الكريمة من حائل مبروك
وبالرفاه واللين .



غازي الدليمي

■ التضيعة والفداء ، في سبيل هذا
الحق في سبيل الداعي اليه . انما
الحياة مرة واحدة ، قابل بها ان
تكون في نصرة الحق ، ونصرة
قائده ، واتم الذين تضربون المثل
في التضحية عن سرور ورضا .

غازي الدليمي / جدة

تهنئة خاصة

■ نابة عن منسوبي النادي الاول
بمكة المكرمة .. نهنئ رئيس النادي
الاستاذ غازي ابراهيم المطرقي
بمناسبة زفافه على ابنة الاستاذ
عائض عبد الطرقي .. الف مبروك .

عن منسوبي النادي
محمد علي العنزي - مكة



غازي الدليمي

اليد البيضاء

في هذه الدنيا التي عز وتندر فيها الصديق والضيف والرفيق
واسودت الدنيا في عيني فلم اعد ابرأ من الدروب ولا افرق بين الدروب والضيوف
الاشياء .. في خاطري .. وماتت الايام في صديري وانجرت .. امكنت الى
مغربي للتيه في بيضاء .. فعدت الى وجهي وبها منيرة تهتدي
للكثير بعد ان غصبت به الايام

خرج الدروب الطلحة .. وعذرا
فانتم جئت ليحفظ لك لاني ملاك
عنه لا يروى
يد بيضاء تخطي من القبح
المجل بتلقا القلوب صحتها
القدر في طينتي تحولي
حلماتي في اجواء من نور
علمني ان اضع اعالي السواني
واستغنى قلبي بالخير



جميع الشوارع المسبقة تدوير جزء من الشوارع المتبقية في المنطقة

رسائل خاصة



الامير خالد الفيصل



الامير فيصل بن فهد



الامير محمد بن خالد



فهد بن معمر

■ سمو الامير فيصل بن فهد
الرئيس العام لرعاية الشباب ما
اشد اعجابي بما اسمع
عما تحق لبلادنا من صولات
وجولات رياضية وتشايطات
قنية وهذا واضح ، وهذا كله
يتجيبها من خادم الحرمين
الشريين ومنكم حظكم الله
ورعاكم وسند خطاكم .

■ سمو الامير خالد الفيصل
(امير منطقة عسير)
انني ارى ابها قطعة من
جبل مكسوة بالخضرة والطبيعة
يتوسطها العمران والحضارة
والترقي والتخطيط السليم وما
اجمل الفكر والادب هناك
والثقافة تنبع من عندهم البنا
وهذا بفضل جهود سموكم
فتقبلوا تحياتي ودمتم .

■ سمو الامير محمد بن خالد
ناديكم يشع روحا رياضة
وما اجمل تعاونكم مع نادي
الاتحاد والنادي الاهلي حلال
زيارتكم لهما قبل شهر
فتقدما ولكم جزيل الشكر
والامتنان .

■ سعاده الاستاذ فهد بن
معمر : «امير منطقة الطائف»
مدينة الطائف تزخر
بالمصطفين الذين يعودون الى
اوطانهم سواء داخل المملكة او
خارجها وهم يشيدون بما
شاهدوه من مناظر خلابة
وعمران وتخطيط وحضارة
ورقي وهذا بفضل جهودكم
المبدولة بالاضافة الى اهتمامكم
بالتشجيع السياحي والنشاط
الثقافي والفني والادبي ولا ننسى
النشاط الرياضي تقبلوا تحياتي
ولكم جزيل الشكر .

هاني ناظر

مبروك النجاح



رياض بدوي

■ الاستاذ بدوي صابون عامر
الدرس بالمدينة المنورة يتقدم
بخالص التهنئة الى ابنيته
السودان بمناسبة نجاحهما
وهما رياض الذي نجح في
الثانوية العامة والثاني هو
شمس المعارف الذي نجح من
الابتدائية الف مبروك مع
خالص التهاني للقدم من جاد
أحمد والاح ابراهيم .

زفاف سعيد



عصام محمد زيني

■ الاستاذ عصام محمد زيني
بوتوباره تم زواجه الاستاذ
الماضي حيث اقترع الحقل على
بعض الاقارب والاصدقاء واهل
العروسين في منزل الشيخ محمد
زيني والد العريس وقد وعد
زواجه بجهة بإقامة حفل
مصغر في سكة .

■ تعلن أسرة التعليم بجمهورية مصر العربية عن استحداث مبنى لكون مدرسة (العلم) في مدينة
العلم .. وفق الشروط التالية
١- ان يكون المبنى من خمسة طوابق ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
٢- ان يكون على شارع رئيسي (شعبي) وتحتل مساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
٣- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
٤- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
٥- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
٦- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
٧- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
٨- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
٩- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
١٠- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
١١- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
١٢- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
١٣- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
١٤- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
١٥- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
١٦- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)
١٧- ان يكون المبنى على شارع رئيسي ومساحة لا تقل عن ١٠٠٠ متر مربع (شعبي)

تهاني * تهاني * تهاني



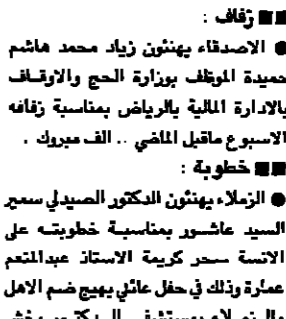
موسى عمر



عبد الله حسن



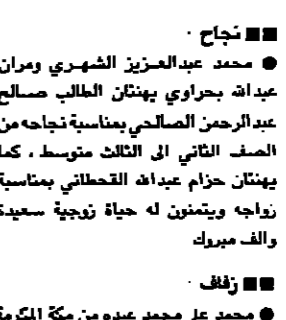
يحيى عسوي



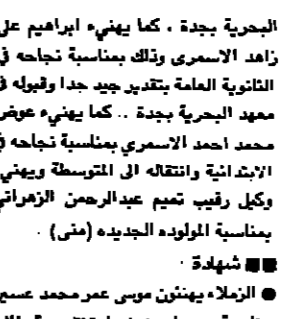
محمد عبد العزيز



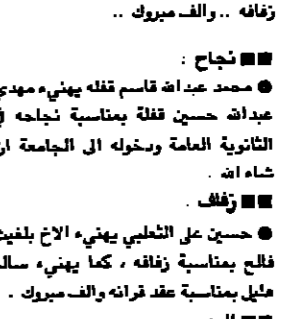
محمد الزهراني



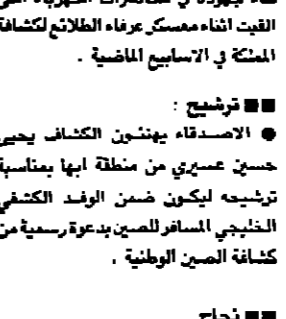
محمد عبد العزيز



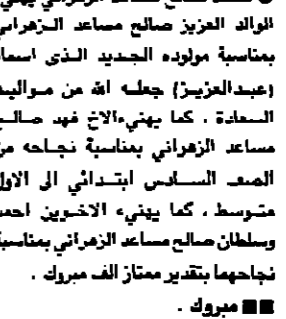
محمد عبد العزيز



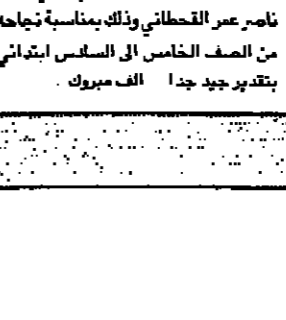
محمد عبد العزيز



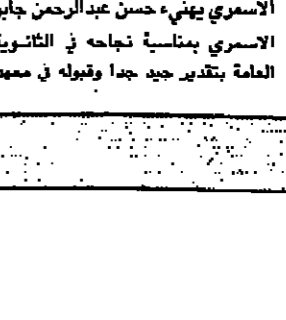
محمد عبد العزيز



محمد عبد العزيز



محمد عبد العزيز



محمد عبد العزيز

● **يطلق** أحمد محمد حسين كلمته
بمكتسباته الفنية من أفدأ أقالمة رقم
٢٨٨٢ رف الصلابة من مكة المكرمة
بتاريخ ١٤٠٨/٤/٣ هـ من بينهما
يسلمها إلى جوازات مكة أو تليفون
٦٧١٦٩٨٢ م/م القلم

حامد صالح عضولجنة الدراسات الفنية بالاتحاد العربي لكرة القدم للبلاد الرياضية

أعباء ومهام وأبحاث فنية تضطلع بها لجنة الدراسات الفنية



أعضاء لجنة الدراسات الفنية حامد صالح وكمال بنزرتي والشامي ورضوان

حامد صالح في حديثه للبلاد الرياضية

الاتحاد العربي جاد في تطوير مستوى المدرب واللاعب العربي

أعباء اللجنة مقسمة بين ثلاثة من خبراء الفئتين في البطولة

جريدة البلاد التي اتلحت لنا من خلال هذا اللقاء تعريف جمهور اللجنة وكلفت السلسلة في ذلك الأمر ومن خلالها نشكرها على هذا الاهتمام وتلك الرؤيا السليمة لما يجري من أحداث في بطولة الكؤوس العربية

الفنية التي يؤخذ بها من خلال الدراسات التي تقوم بها لجنة الدراسات الفنية بالاتحاد العربي لكرة القدم وبقية اللجان الأخرى التي تضطلع بمهمة رفع وتطوير مستوى كرة القدم العربية وفي النهاية لا يسعني إلا أن أشكر

غيرها من البطولات الأخرى من حيث وضوح الرؤية الفنية للتحسين الذي حدث لبعض الفرق والمستوى الرابع الذي ظهر به البعض الآخر من الفرق فهذه الفرق بين فلتين من الفرق الأولى ذات مستويات مرتفعة والثانية ذات مستويات متدنية ولابد للكرة العربية بهذا الشكل أن تحسن جيداً عوامل التفوق وأرتقاء المستوى لكي تتطور وتلحق بالركب العالمي وخاصة لاعب الكرة الأوربية والبرازيلية نظراً للجدية العالية التي يبذلها الاتحاد العربي في هذا المجال لاسيما معالجة الإخطاء وأوجه القصور أولاً بأول فهذه خطوات جادة ومعمرة وبثابة يقوم بها الاتحاد العربي لكرة القدم عقب كل بطولة عربية وترفع التقارير مع تجنب السلبيات التي حدثت من دورة لأخرى وهذا طبق في دورات الخليج الكروية ودورات كأس فلسطين وبطولات الاندية العربية لأبطال الدوري ولهذا لحنا التطور المباشر في هذه الدورات وهذا راجع للتقارير



الـ ٩٠ دقيقة لتقييم نواحي اللياقة البدنية ونسبة العطاء والتحمل لدى كل فريق وللاعب

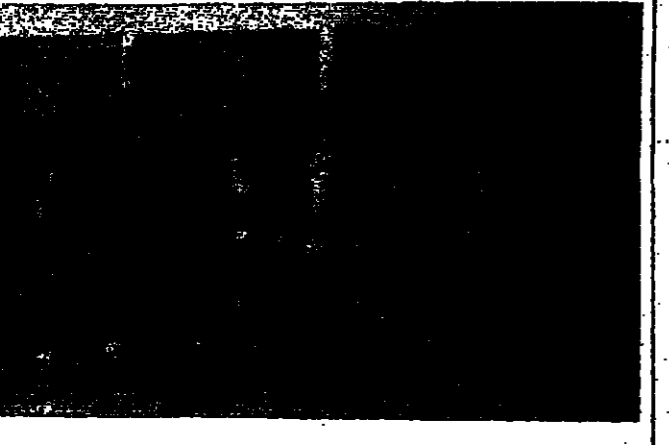
في هذه البطولة فلما مكلف بمراقبة ودراسة الشاحبة الإحصائية بالنسبة للسلبيات والإيجابيات أثناء اللعب ميدانياً من جهة النواحي التقنية والإخ كمال بنزرتي يقوم بعمل آخر هو حصر إحصائيات الضربات الثلاثية لكل فريق (ضربات ركنية - ضربات

أجرى اللقاء : حسام حمدي
مما يلتفت النظر في بطولة كأس الكؤوس العربية التي تقام حالياً بمدينة جدة وبمشاركة ثمانية اندية عربية وفي أي بطولة كروية عربية ينظمها الاتحاد العربي هو اهتمامه الفائق بالجانب الفني والمستويات التي قدمتها الفرق في هذه البطولة من كافة النواحي البدنية والمهارية والخطية

يهتم الاتحاد العربي لكرة القدم كغيره من الاتحادات العربية والدولية بتكوين لجنة دراسات فنية ترافق بدقة شديدة مباريات البطولة من كافة نواحيها الفنية والبدنية والمهارية والخطية ورفع تقارير في نهاية البطولة بشأن الجوانب السلبيات والإيجابية وتتناول تقارير هؤلاء الخبراء الذين تضمهم لجنة الدراسات الفنية في الاتحاد العربي في هذه الجوانب كما تحتوي على أوجه القصور التي شابها الأداء ومدى الاستفادة من تلك النواحي الإخطاء بكافة أنواعها في البطولات القادمة ولأنها مهمة كبيرة وإعانة فنية على أعلى مستوى تقوم بها مجموعة من خبراء اللعبة في وطننا العربي والمشهود لهم بالكفاءة والذين للأسف يتواجدون بيننا في كل الاطوار العربية لكن انظرهم قد لا يستفيد بخبراتهم وعلمهم ولكن الاتحاد العربي لكرة القدم يدرك جيداً قيمة هؤلاء الخبراء ولهذا يكلفهم في كل بطولة بتلك المهام والأعباء وفي بطولة كأس الكؤوس العربية التي تقام بيننا في هذه الأيام والتي وصلت إلى مرحلة الدور نصف النهائي كان لقاء البلاد الرياضية مع أحد أعضاء لجنة الدراسات الفنية وهو الخبير السوداني حامد صالح الذي كان هذا الحوار معه

مهمة اللجنة الأساسية
المهمة الأساسية للجنة الدراسات الفنية هي تقييم المباريات ميدانياً أي داخل الملعب من كافة النواحي التقنية والخطية سواء كانت الجوانب التقنية أو التكتيكية من حيث التكتيكات والخطط وتنشيطات اللعب والإخطاء الفنية كذلك تركيز على جوانب اللياقة البدنية والنواحي المهارية لدى كل الفرق المشاركة

تمرين السباحة والماء بالأهلي على صالة رعاية الشباب



كتبت : جبر العتيبي
تقرر أن تقام تمرينين فريقي السباحة وكرة الماء بالنادى الأهلى على مياه صالة رعاية الشباب بجدة وذلك من الساعة الرابعة عصراً وحتى الساعة السادسة مساءً يومياً ماعداً يومى الخميس والجمعة .. تحت إشراف مدرب النادى حالياً ومختب المنطقة الغربية سابقاً الكابتن سامح امام

مباريات الدوري الإيطالى

لكرة القدم لاتها تأثر على عدد رواد الملاعب في مباريات الدوري الغربي .. حسب صحيفة الاتحاد الاشتراكي فإن رئيس الاتحاد الغربي لكرة الكولونيل ادريس ياموس استند على نص في قانون الاتحاد الدولي خاص بنقل المباريات على شاشات التلفزيون فطلب خطياً من الاتحاد الدولي لكرة القدم إنهاء حقوق النقل المباشر للشركة الغربية الخاصة لاحدى مباريات الدوري الإيطالى كل أحد

على صعيد آخر لقي وصول فريق الرجاء البيضاوى الى نصف نهائى كأس الاندية الافريقية بطلاة الدوري صدى ايجابيا في اوساط الكرة المغربية واعتبر المراقبون ان انجاز الرجاء جاء في الوقت المناسب خصوصا بعدما خرج المنتخب من تصفيات كأس العالم الافريقية وتصفيات كأس العالم كما رأوا ان هذا الانجاز يؤكد على الكفاءة المغربية لا تنقصها السواهب ولاسيما ان منتخب الشاب تمكن مؤخرا من احراز مسابقة كأس فلسطين الثالثة في بغداد

ويذكر ان الرجاء البيضاوى هو الفريق المغربي الأول الذي يصل الى نصف نهائى كأس الاندية الافريقية بطلاة الدوري بعد فريق الجيش الملكي الذي احراز كأس ١٩٨٥

عبد الحميد الهرقال لنصف النهائية بدون الهرقال والمهدبي

الملاعب كان قادرا على التأهل لنصف النهائية بدون الهرقال والمهدبي

لهذه التحية وقد شكل الجمهور الإتحادي والارض عينا نفسها تقريبا على لاعبي الاتحاد لانه الفريق صاحب الارض والجمهور كما اننا عندما اتى تهينة حصة الاتحاد بتجديد اللعب في وسط الميدان مع شتى الهجمات المعاكسة فسرنا عن طريقها مغبين واضعنا غيرنا

كان لابد للاتحاد ان يلعبهم وان يهزمهم

كان من الطبيعي بعد تسجيلنا

الصعبة مع الهلال السوداني وكما خضنا لقلنا امام الاتحاد وكان من اصعب المباريات فلما سنخوض مقابلة الهلال كما تقول في تونس بقلب أي من الكلب ستعجب بروح ونزدي واجيدا

البصيص من أفضل لاعبي الاتحاد
مروان البصيص كان من افضل لاعبي الاتحاد في مباراته امامنا ومن الملعب شائق حارسا لين جاب الله



الهرقال يتحدث للبلاد الرياضية

انطلاق دوري منطقة المدينة للملاعب المختلفة

المدينة - مسعود الحبيشي
أوضح الاستاذ ابراهيم سليمان المدير مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة بأن دوري منطقة المدينة لجميع اللاعبين سيطلق اعتبارا من اليوم

لقد التحق كان له طبع خاص
مباراة الاتحاد كان لها طبع خاص فهي كانت من اصعب مبارياتنا وكلا الفريقين كان لابد له من تحقيق الانتصار لكي يتأهل لنصف النهائي ولهذا كانت المباراة في الملعب الأول بمباراة اعصاب وكان الاتحاد يعلن من ضغط عصبي عنيف اكثر منا لاننا كنا مهملين

في المباريات المؤجلة نور شباب عوين وشباب اليمن

ومن جهة أخرى أقيمت مباريات مؤجلة في المجموعة الأولى والتي كانت الأولى بين فريق نجوم عين وشباب البحر والتي انتهت بفوز فريق شباب اليمن ٢/١ وقد كانت المباراة من أجل المباريات والتي حضرها جمهور غفير من الجالية اليمنية ومحبى الرياضة

وفي المباراة الثانية التي فريق شباب عوين وفريق الجبل والتي انتهت بفوز شباب عوين بهدف دون مقابل وذلك بنتيجة ١/٠ ولجنة المنطقة بشرارة الاستاذ عبدالله الفقيه ورئيسه الاستاذ / أحمد عبد السلام الوصافي مباريات دوري الإريفة يوم الثلاثاء من ملعب جامعة الملك عبدالعزيز والمباراة الختامية يوم الجمعة القادم الموافق ١٤١٠/٢/٢٨ وذلك على ملعب النادي الأهلي بشارع القنيطرة والذي يمكنه تمتع رعاية الفضل العلم وأعضاء اللجنة الفنية وهذه كبر من التخصيصات الرياضية

كنت أتوقع صعود الهلال

كما قلت لك الهلال حاز اعجابي وتوقعت صعوده لنصف النهائية وهو فريق ممتاز بالنسبة لخطوطه وكرته العصرية وحسن انتشار لاعبيه ومركزهم الصحيح في الميدان ولهذا فبإمكاننا التنبؤ معه ستكون في غلبة الصعوبة لكن المجموعة التونسية أعدت اعدادا جيدا لخوض غمر هذه المقلبة

كتبت : حسام حمدي
عبد الحميد الهرقال واحد من اللاعبين الذين برزوا بشكل علم في تلك البطولة وبشكل خاص مع الملعب التونسي وعليه تركزت الانتظار فقد استطاع هذا اللاعب جذب الانتباه بمستواه وفنياته ومهاراته وقيادته الرائعة لفريقه حتى استطاع الوصول الى مرحلة نصف النهائية وعن لقاء نصف النهائية وكيف تأهل اللاعب كان هذا الحوار السريع مع الهرقال نجم تونس الكبير

بدون الهرقال والمهدبي
الملاعب قادر على التأهل بالرغم من تواجد الهرقال والمهدبي في صفوف الملعب التونسي إلا ان الملعب كما يقول الهرقال يوجد به لاعبون كبار ومستوياتهم الفنية عالية ونحن كنجوم نوليين نندم بالحيرة وبالتوجه وبالمنص خلال المباراة والخبرة المطلوبة في البطولات وعلمية التوجه مهمة للغاية في المباراة خاصة وعندما يكون الفريق يضم لاعبين يجتاجون لذلك التوجيه والملعب كان قادرا على

الفرة * الملا تيس درجة ثانية على ملعب الفرة
علا * أحد - شباب قدم - على ملعب الملا
● الجمعة ١٤١٠/٢/٢٩
الاتصار * الجد - طائرة درجة ثانية - ملعب الاتصار
● الجمعة ١٤١٠/٢/٢٩
الاتصار * الجد - تنس
ثانية - على ملعب الاتصار
رضوى * أحد - طائرة درجة ثانية - على
ملعب الجد
الفرة * الجد - قدم شباب - على ملعب الفرة

الموافق ١٤١٠/٢/٢٨
البيروى جميع الاندية التامة للمكتب بالاستعداد لمباريات الاسبوع الأول من التندورى
وتجهيز الملاعب وتخطيطها وقال ان مباريات الاسبوع الأول ستكون على النحو التالى :
● الخميس ١٤١٠/٢/٢٨
رضوى * الملا - طائرة درجة ثانية - على ملعب الجد
رضوى * الملا - تنس درجة ثانية - على ملعب الجد



● هدف توقفت في مرمى الهائل

بإحسان الترحيمة فاز الكويت بعد ان فرط الرشيد بكل فرص الفوز

■ حقق فريق الملعب الـ

المباراة الثانية واصل فريق
شكس الترتيبات مسجلة
من عما نجح في إقصاء الفريق
في المثلث عليه ٢/٤ وضربات
الترجيحية بعد انتهاء
والأصلي بالتعادل بدون
منع. مباراة كاشية من
التي تقابل الفريقين
للتعادل التي انتهت بالتعادل ولم
يتمكن من تسجيل الأهداف
في المباراة بين الفريقين
المرضى لحد الامين والذين
في مباراة منظمة للفرق
احسن راضي وسعد عيسى
تسجل واستطاع ان يخالط
شبكة من مدار ١١ نقطة
في المباراة الثانية

منه يتواصل معكم في محرمات
التجارية ويخلصه في صد
جزءه كالثبت ضعين وعلى حسين
الفرقة على عيسى في تسديد
الفرقة الخاصة والتي كان
ممكن ان ينتهي اللقاء لكن الامر
في صد القصة الخاصة
منه الريشد ايرحفظ لفرقة
في 7/1 في الفيزون كركوت 7/1 ويتبادل
قوة في قريفة الى نهائي بطولة
الكؤوس بملك مثل الريشد
في ايجادنا ملانك ريكيدي الريشد
في الملعب على الركبتين الثالث
في الفيزون السبوت ويوقعه اللقاء
في بين الفانزون الملعب
يد.

الملك والملك

الملك والركبتين تتصرت
تكتلنيز والفرقة الهجرية
في 7/1

• تجربة الميدانية عن الوقوف
• وتكتك حقيقة ملمة ان العبرة
• في السيطرة الميدانية الواهية
• العبرة بالاداء الجيد والتفصيل
• سبع والقاعدية المتطرفة
• انميكية المؤثرة لاي فريق سواء
• لك الفريق يلعب بخطط دفاعية لم

وبذلك السيطرة للسودانية مستمرة على الكرة حتى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول. ويمكن ككوفتي كرة محطمة بعد ١٤ دقيقة يشتتها الدفاع التونسي ومن ضربة حرة يطلقها جلال ويتخطى الدفاع التونسي والريبع الكسول بعد ١٦ دقيقة وسند ككبورة لقيبة اعلى المبارطة بعد ١٩ دقيقة ويكافو مجيى بالتفكير ترك من الحائط البشري بعد ٢٢ دقيقة من ضربة حرة

السعودية
الملك فيصل بن عبد الله
أعلاه، فليس كل من له حق فيهم من جهة
مركز منظمة أ.م.س. ١٧٧ حيث
وذلك خلال أسبوع من تاريخ من أ.م.س. ١٧٧
بعد ذلك لن تكون السعودية مسؤولة عنه

[illegible]

اسم العباخرة	رقب الرحلة	تاريخ الوصول والظلمة	قيمة
--------------	------------	----------------------	------

عَنِ السَّادَةِ التَّحْقِيقِيِّينَ لَهُمْ بَعْدُ عَلَى الْبَوَاحِرِ الْمَكِينَةِ أَعْلَاهُ مَرْجِعُنَا عَلَى أَمْرٍ

التي لم يزلوا فيها حتى جاءهم الله بالفتنة التي هم فيها يختلفون. والذين آمنوا وهم يقاتلون فآمنوا. والذين آمنوا وهم لا يقاتلون فآمنوا. والذين آمنوا وهم لا يقاتلون فآمنوا. والذين آمنوا وهم لا يقاتلون فآمنوا.

كَيْدُكَ تَصِيرُ أَقْبَضَ مِنْ هَيْئَةِ حَكِيمَةِ الْإِسْلَامِ إِلَى الْمَوْتِ الْثَلَاثَةِ وَأَرْبَعَةِ

سعد جندرشه... سادق... کینون... کوسین... دنگون... سادق... سادق...
کینون... کینون... کینون... کینون... کینون... کینون... کینون... کینون...
کینون... کینون... کینون... کینون... کینون... کینون... کینون... کینون...

عدد ١ شائع الخليل - مركز يا محمد - الطبعة الأولى - تقييد ٧٢٩٩٩ - ٧٢٩٩٩ - ٧٢٩٩٩ - ٧٢٩٩٩

کتابخانه ملی افغانستان

